

Les soirées du congrès

Cinéma

Musique



Le maître qui promet la mer

de Patricia FONT

La vie d'Antoni Benaiges, un instituteur catalan des années 30 qui a appliqué des méthodes pédagogiques innovantes dans une école rurale à Burgos.

S'inspirant des idées de Célestin Freinet, il a permis à ses élèves de s'exprimer librement par l'écriture, leur promettant de les emmener voir la mer.

Cependant, son rêve est interrompu par la guerre civile espagnole. Benaiges est arrêté et exécuté en 1936 par le régime franquiste.

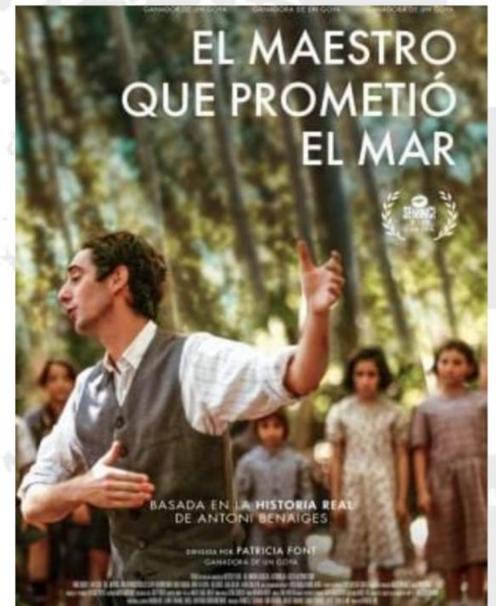
Le film rend hommage à sa figure et aux éducateurs qui ont lutté pour une éducation plus libre.



La classe à ciel ouvert

de Christophe BLOT et Thibault RAS

Comment face à une situation de l'enseignement de plus en plus difficile pour les élèves et les enseignant.es, Julie professeure en collège, décide de créer la première classe de français en extérieur.



Encore plus aujourd'hui qu'hier, la chorale se retrouve pour chanter à l'intersectionnalité des luttes :



Chorale féministe d'Ambert

Un groupe de femmes et de personnes en minorité de genre donnant de la voix pour la fin du patriarcat.

Nous chantons pour l'écologie,
Nous chantons pour la fin du racisme,
Nous chantons pour la fin du capitalisme,
Nous chantons pour la fin de la transphobie
Nous chantons pour la fin de toutes les discriminations liées au genre,
Nous chantons pour un monde sans validisme ni fascisme,
Nous chantons pour la lutte des classes,
Nous chantons pour le féminisme.



Maka Bal Folk aux mille couleurs



Un métissage d'imaginaires et de cultures, une communion des corps et des cœurs dans la danse.

Bienvenue dans le monde sacré de
MAKA.

Les soirées du congrès

Spectacles

HYSTERIE

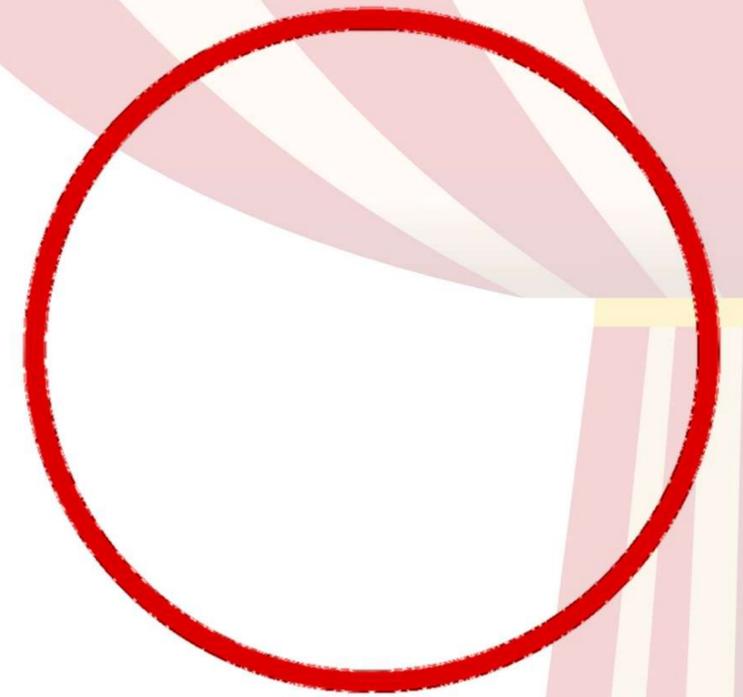
Traversée d'aperçus historiques et de récits intimes, cette performance du collectif de **perfomeuX la fêlure**, tente – à travers le prisme de l'hystérie- de (dé)faire l'histoire de la subordination des femmes / des personnes AFAB* et du contrôle de leur corps.

En abordant l'hystérie comme une création médicale et la médecine comme une machine performative, c'est l'idée de la fabrique de la norme qui est mise en évidence, ralliant ainsi le destin des minorités construites comme autres.

Que portent et supportent nos corps ? Comment sont-ils investis socialement et traversés par l'Histoire ? Comment parler de nos fêlures intimes ?

Cette vision historique nous apparaît pertinente car elle est libératrice et fournit des armes contre l'oppression. Nous voulons partager les archives, nos archives, et ainsi contribuer à l'élaboration de savoirs et d'œuvres dissident·e·s, dans le prolongement d'initiatives de chercheur·euse·s et d'artistes queer et/ou féministes.

*AFAB : (Assigned Female At Birth) personne assignée comme femme à la naissance par l'état civil en fonction de son sexe.



hystérie



Rébellion d'une CPE

Emi était CPE dans l'éducation Nationale. Conseillère Principale d'Education en collège puis en lycée.

Oui... fonctionnaire, soldat de la Nation, Stormtrooper de l'Empire !

Quoi Stormtrooper ?

Non ! Non ! **Jedi, bien sûr !**

Elle raconte comment, en tant que féministe, elle a essayé de résister dans ce milieu hostile qu'on appelle couramment « L'Ecole ».